VERANSTALTUNGSPROGRAMM

Mouneer Al Shaarani – Einführung in das arabische Alphabet und in die Kalligraphie

Eintägiger Workshop: Die Teilnehmer lernen ihre Namen auf Arabisch zu schreiben und der Künstler wird ihre Namen kalligraphisch interpretieren.

23. März 2018, 14-18 Uhr I BOX Freiraum (Eintritt frei)

24. März 2018. 14-18 Uhr I BOX Freiraum (Eintritt frei)

Anmeldung unter einladung@box-freiraum.berlin I Teilnehmerzahl begrenzt auf 15 Personen

Mouneer Al Shaarani – Über die Geschichte der arabischen Kalligraphie und seine Arbeit Künstlergespräch: Der Künstler wird die Namen der Teilnehmenden schreiben.

27. März 2018, 16-18 Uhr I Mschattasaal im Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum Öffentliche Veranstaltung (Museumseintritt)

Matchmaking Workshop - Lateinische und Arabische Typographie

Zweitägiger Workshop mit Mouneer Al Shaarani, Luc(as) de Groot (Lucas Fonts), Ben Wittner und Sascha Thoma (Eps51) – Für Studierende und Gestalter im Grafikbereich

31. März und 01. April

Weitere Infos unter www.box-freiraum.berlin I Teilnehmerzahl begrenzt auf 15 Personen

Prof. Dr. Stefan Weber – Einführung in die Kalligraphie in der islamisch geprägten Welt Vortrag

30. Mai 2018, 19 Uhr I BOX Freiraum (Eintritt frei) Anmeldung unter einladung@box-freiraum.berlin

WEITERE VERANSTALTUNGEN UND INFOS: www.fmik.de und www.box-freiraum.berlin









Abbildung: Mouneer Al Shaarani "I am the Lover and the Land is Beloved"
Zitat von Mahmoud Darwish, Gouache auf Papier, 80 x 60 cm



Mouneer Al Shaarani CALLIGRAPHIC RHYTHMS

22. März - 03. Juni 2018

Eröffnung am 21. März 2018 um 19 Uhr

Begrüßung: Carolina Mojto, Direktorin BOX Freiraum und Prof. Dr. Stefan Weber, Direktor Museum für Islamische Kunst Einführung: Mouneer Al Shaarani