

Marwan Kassab-Bachi

(*31. Januar 1934 in Damaskus, Syrien)

Marwan Kassab-Bachi gilt als einer der wichtigsten zeitgenössischen Künstler der arabischen Welt. Seit 58 Jahren lebt Marwan in Berlin. Ab 1963 arbeitete er als freischaffender Maler in Berlin und gehörte zum Kreis um Georg Baselitz und Eugen Schönebeck. Von 1977 bis 1979 war er Gastprofessor für Malerei an der Hochschule der Künste Berlin, wo er 1980 zum Ordentlichen Professor für Malerei berufen wurde und bis 2002 lehrte. Er war von 1992 bis 2000 Mitglied der Jury für den Fred-Thieler-Preis der Berlinischen Galerie.

Marionette

30 x 22,5 cm

Lithographie, 2009

Signiert

Listenpreis: 500,00 €

Startpreis: 180,00 €



Bahram Hajou

(*25. Juni 1952 in Deruna, Syrien)

Bahram wanderte 1974 von Syrien nach Deutschland aus, wo er von 1978 bis 1984 an der Kunstakademie Münster studierte. Seit 1981 nimmt er an Ausstellungen im In- und Ausland teil. Seine Werke können dem Neo-Expressionismus zugeordnet werden. Bahram wurde in 2014 vom Museum Grimaldi in Paris mit dem Henry Matisse Preis ausgezeichnet.

Bahram Hajou 2013

Mixedmedia Leinwand

90 x 80 cm

Listenpreis: 11.000 €

Startpreis: 2.800 €



Ali Kaaf

(*1977 in Oran, Algerien)

Der Syrier Ali Kaaf lebt und arbeitet in Berlin. Sein Studium der Bildenden Kunst absolviert er am Institut des Beaux-Arts in Beirut und an der Berliner Universität der Künste (UdK) bei Prof. Marwan Kassab Bachi und Prof. Rebecca Horn. Seitdem erhielt er vielfache Auszeichnungen; 2004 verleiht ihm die UdK den DAAD Preis für seine herausragende künstlerische Arbeit; 2005-2006 arbeitet er als Solidere Artist in Residence in Beirut; 2010 erhält er den Young Collectors for MAXXI Preis der Young Collectors Association in Rom und 2014 wird er mit dem Honorary AIR Awardees Preis der Kala Art Institute in Berkeley ausgezeichnet.

Ali Kaaf, 2011

Ras-Ras, burning on slide
and Cibachrome print on
Dibond
53 x 81 cm

Listenpreis: 2400 €

Startpreis: 1200 €



Wolfgang Tiemann

(*1952 in Eickhorst, Deutschland)

Geschichte, Mythen, Landschaften und der Mensch, das sind die Themen der expressiven Bildwelten Wolfgang Tiemanns, einem international arbeitenden Künstler, der mit seinen Werkzyklen die Welt und Zeiten durchquert. In seinem Projekt „PaperRoads“ ist er dem Weg des Papiers von China nach Europa gefolgt - ein historisches Beispiel des Kulturtransfers als künstlerischer Gegenentwurf auf ein auf die westliche Welt zentriertes Weltbild.

Wolfgang Tiemann, 2014

Landschaft blau,
Mischtechnik
30 x 41 cm

Listenpreis: 1000 €

Startpreis: 400 €



Jaber Al Azmeh

(*1973 in Damaskus, Syrien)

Jaber Al Azmeh erhielt seinen BFA in Visueller Kommunikation an der Universität Damaskus im Jahr 1996. Danach folgten erste Einzelausstellungen in der Atassi Gallery , Damaskus, der Green Art Gallery , Dubai. Er hat an verschiedenen Gruppenausstellungen im Nahen Osten und Europa sowie der diesjährigen Biennale in Venedig teilgenommen. Jaber lebt und arbeitet in Doha - Qatar.

Jaber Al Azmeh, 2012
Untiteld, photography Printed
on cotton rag fine art archival
paper
70 x 105 cm, Edition 1/5

Listenpreis: 2800 €,
Startpreis: 1400 €
Ohne Rahmen bzw. 200 €
zzgl. Rahmen



Mohamad Al Roumi

(*1945 in Aleppo, Syrien)

Mohamad begann seine künstlerische Laufbahn als Maler und erhielt 1972 sein Diplom an der Hochschule für Bildende Künste in Damaskus. Bald darauf widmete er sich der Fotografie. Seine Fotos wurden weitgehend in Büchern, Artikeln und Ausstellungen in Syrien, Nordamerika und Europa veröffentlicht. Im Jahr 2002 machte er einen Dokumentarfilm mit dem Titel „Blue - Gris “, der auf vielen Festivals auf der ganzen Welt gezeigt wurde.

Mohamad al Roumi
Untiteld, photography
Printed
86 x 64 cm, Edition 1/5

Listenpreis: 2200 €,
Startpreis: 1100 €



Marwan Alkarjousli

(* 03.03.1967 in Damaskus, Syrien)

Marwan studierte an der Universität in Damaskus Bildende Kunst und wirkte als Komponist in zahlreichen Film-, Fernsehstücken und am Theater mit. Er war Dozent an der Kunsthochschule in Damaskus sowie an der „Private International University“ für die Fächer Bildende Kunst, Graphikdesign und Zeichentrick. Seit 2012 ist er an der Komischen Oper in Berlin tätig.

"Verlasst mich nicht"

100 x 80 cm

Acryl & Mischfarbe

Listenpreis: 800,00 €

Startpreis: 350,00 €



Yaser Safi

(*1976 in Qamishli, Syrien)

Yaser studierte an der Universität in Damaskus bis 1997 Bildende Kunst. 1999 erhielt er sein Grafik-Diplom am Fine Arts College an der Universität Damaskus. 1999 bis 2005 war er Lehrbeauftragter am Institut für Grafik in Damaskus und wechselte bis 2009 in die Grafikabteilung des Institute of Art nach Sharjah. Yaser hatte zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen auf der ganzen Welt.

Yaser Safi, 2006

Ohne Titel

Radierung

30 x 22,5 cm, Edition 5/15

Listenpreis: 700 €

Startpreis: 350 €

