



Freunde des Museums für Islamische Kunst
im Pergamonmuseum e.V.

Mitgliederversammlung
06. November 2020



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

Vorläufige Tagesordnung



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

1. Eröffnung und Feststellung der Beschlussfähigkeit durch den Vorsitzenden
2. Fristgerecht eingegangene Anträge zur Tagesordnung
3. Bestätigung der Tagesordnung
4. Genehmigung des Protokolls der Jahresmitgliederversammlung 2019
5. Bericht des Vorsitzenden über die Aktivitäten des FMIK e.V. 2019-2020
6. Bericht der Schatzmeisterin
7. Bericht der Kassenprüfer
8. Bericht des Medienbeauftragten
9. Aussprache über die Berichte
10. Entlastung des Vorstands
11. Wahl einer/s Kassenprüferin/s für die nächsten zwei Jahre
12. Satzungsänderung - Neufassung von § 6.1 und § 8.1
13. Wahl eines Vorstandsmitglieds: der/die Beauftragte für Kontakte zu kulturellen, wissenschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Institutionen (Vorschlag Peter Heine: Dr. Irene Fellmann)
14. Bericht des Direktors des Museums für Islamische Kunst
15. Verleihung des Ehrenpokals für besondere Verdienste um den Verein der Freunde des Museums für Islamische Kunst und des Museums
16. Verschiedenes

Entwicklung der Mitgliederzahlen



Mitgliedschaft	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Veränderung
Ehrenmitglieder	2	5	5	5	7	4	3	-1
Einzelmitglieder	113	134	163	182	212	215	220	5
Familienmitglieder(*)	50	54	70	81	89	96	122	26
Firmenmitgliedschaften	2	1	1	1	2	3	4	1
Fördermitglieder	12	13	14	14	10	9	9	0
Multaka Giudes	7	0	25	24	0	22	18	-4
StudentenInnen	24	37	51	51	56	58	50	-8
Gesamt fiktiv	260	298	399	439	465	503	548	45
*) Familienmitglieder werden doppelt gezählt								



Zuwachs um **17%**
in den letzten 2 Jahren

Geschichten aus dem Freundeskreis



Wilde Elefantenherde mit Bad in Bergsee, 1640-1650, Ident.Nr. I. 4596 fol. 16 v, Museum für Islamische Kunst (SMB), Foto: J.Kramer

ICH UND MEIN MUSEUM ... ICH VERMISSE ...

Eine Geschichte von Franziska Kabelitz

Ich kann mich nicht satt sehen an den Elefanten im Wasser planschen. Bei so viel Badespaß möchte ich wie lange ich vor dieser Zeichnung stehe, immer Detail ins Auge. Unglaublich, wie die Maler die feinsten Schattierungen die gute Laune einfacheren Spitze aus einem einzigen Haar bestanden.

Das Albumblatt ist auf 1640-50 datiert, als Shah Jahan herrschte. Eventuell ist das Blatt eine Kopie eines seiner Großvater Akbar Ende des 16./ Anfang des 17. Jahrhunderts. Die Beziehung zwischen Mensch und Tier, die zur Schau gestellt wurden, im Krieg und in der Naturwissenschaftlichen Abhandlungen diente Bergsee reichlich verdient!



Moscheelampe (Lampe), Anfang 14. Jahrhundert, Ident.Nr. I. 2572, Museum für Islamische Kunst (SMB), Foto: J.Kramer

ICH UND MEIN MUSEUM ... ICH VERMISSE ...

Eine Geschichte von Rolf Brockschmidt

Ein eigenartiger Zauber geht von diesem Objekt aus zunächst aus wie eine wunderbar gestaltete Blume. Eine Moscheelampe aus der Zeit der Mamluken, die fasziniert die Kunstfertigkeit der syrischen oder ägyptischen frühen 14. Jahrhunderts. An sechs Ösen hing diese Lampe, man ahnt, welch mildes Licht aus dem eingelassenen goldgelben Glas strahlte. Eine Herausforderung für die Kalligrafie gewesen sein, denn in einem bestimmten Winkel auf Papier eine große Herausforderung. Nun aber ist die Lampe ihren großen Oberlängen auf das Glas zu bringen. Der Tuluth-Stil wurde gerade wegen seiner großen Eleganz in der Zierschrift in mamlukischer Zeit für Moscheen genutzt. Am oberen Rand ist laut Jona Krüger der Lichtbogen zu sehen.



Foto: Sabine Sarre

ICH UND MEIN OBJEKT ... ICH LIEBE ...

Eine Geschichte von Sabine Sarre

Ich habe lange gezögert, Ihnen die Geschichte zu erzählen, denn sie ist wahrscheinlich gar nicht "islamisch". Indien? Das werden Sie, die Experten, mir sagen. Die Elefanten-Rassel, wie wir sie als Kind von unserem Großvater, Friedrich Sarre, und seiner Frau, Wundersame Malerin, erhalten haben.

ICH UND MEIN OBJEKT ... ICH LIEBE ...

A story from Nadania Idriss (Berlin Glas e.V.)

This little lamp is part of the Mamluk revival that started in the 19th century and made in Syria for export to Europe. It was bought at an auction in London in 2003, and made its way to Berlin with me in 2005. It featured in the exhibit "Vorsicht Glas! Zerbrechlich" at the Museum für Islamische Kunst (Pergamon Museum). When it sits happily at home next to the Bavarian-based mosque lamp, Syria, 2. Half of the 19th Century.



Foto: Nedal Daghestani

ICH UND MEIN OBJEKT ... ICH LIEBE ...

Eine Geschichte von Nedal Daghestani طاسة الرعية

Ich kann mich sehr genau an die Tante meines Vaters erinnern, dass die Tante, wenn sie badete, stundenlang und alle sagten belustigt: „Wir hoffen, sie benutzt zum Baden nicht ihre kleine Panik-Schale!“ Die Tante und sie soll sie von ihrer Mekka Pilgerfahrt mitgebracht haben. Hergestellt ist sie aus verschiedenen Pflanzen und Symbolen. Die Innenseite ist mit Koranversen beschriftet. Ich sehr verbläst sind.



Foto: Nadia Nagie

ICH UND MEIN OBJEKT ... ICH LIEBE ...

Eine Geschichte von Nadia Nagie

Vor dem Krieg führen mich jährliche Reisen nach Damaskus und ich verbrachte viel Zeit in der Stadt. In den alten arabischen Häusern und in den nordlich der Altstadt gelegenen Stadtteilen und befinden sich noch immer wahre Schätze. Aischa, u.a. mit Intarsien belegte Schränke im Stil und einige auffällige Gefäße aus alten Zeiten.

Küche stand in einem Regal damals ein großes ungeputztes bauchiges Gießgefäß mit



Foto: Stephan Kurr

ICH UND MEIN OBJEKT ... ICH LIEBE ...

Eine Geschichte von Stephan Kurr

Wie sooft beginnt die Geschichte vorvaterland abenteuerlustig war, am Ende des Studiums im bereisbaren Orient. In meinem Fall bei der Reise 1991-92. Mit einem Reisestipendium durch den Austauschdienst war ich damals im Jemen. Ich reiste irgendwann mal nach Sada an der Küste und wie in der Jugend oft üblich, hatte ich eine nicht. Zurück in Sana'a ging mir der Teppich schon andere Kriegsteppiche in Abbildung Kalaschnikow-Motiven gab es auch hier. In dieser hatte vieles was ihn zu einem Kriegsteppich Landkarte eine detaillierte Liste von Landkarten. Typenbezeichnungen sind real, wie in Afghanistan. Minen sowjetischer Bauart aus den 80er Jahren. Ich bald wieder nach Sada. Der Teppich ist heute in der Dauerausstellung ist er mir zu makabrer Erinnerung ausgerollt.

Kriegsteppich, 150x90cm, Afghanistan, in Sada, Jemen



Foto: Irene Fellmann

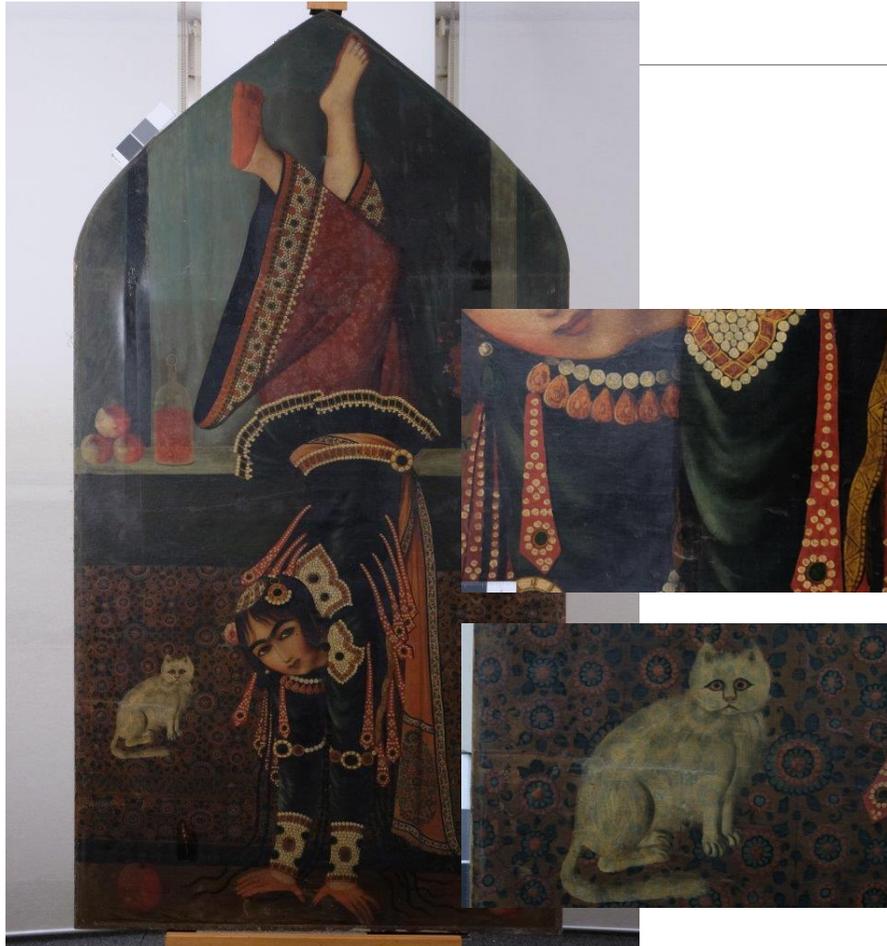
ICH UND MEIN OBJEKT ... ICH LIEBE ...

Eine Geschichte von Irene Fellmann

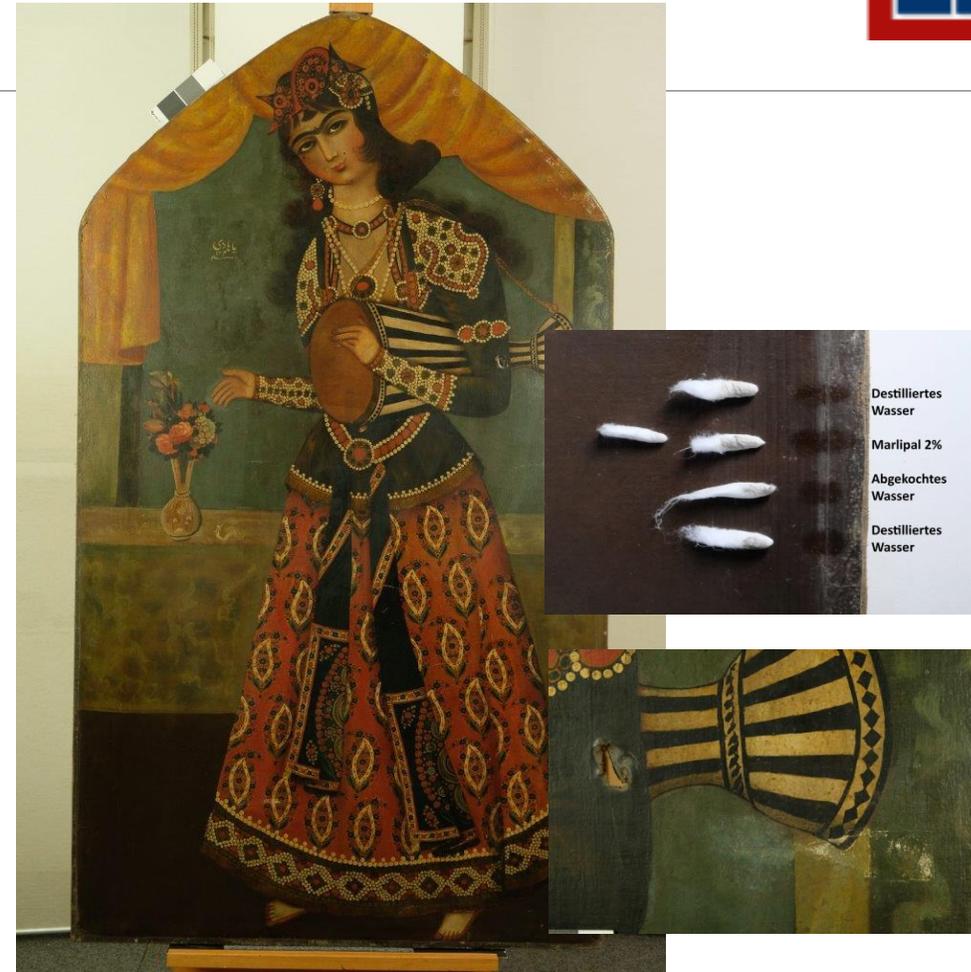
In das Armband habe ich mich als Studentin in Khan al-Khalili entdeckt und 5 Tage lang mit mir bis ich es mir leisten konnte. Das Armband ist eine Sammlung von Silberschmuck aus der islamischen Welt. Wunderschöne Teile hinzugekommen sind in meinem Lieblings schmuck.

Silberarmband mit Feuervergoldung, Rashid, Durchmesser 7 cm, Höhe 5,8 cm; gekauft in

Restaurierung von Gemälden aus der Kadscharen-Ära



Akrobatin Vorzustand



Handtrommlerin Vorzustand



Angekommen
im Museum
Praviz Tanavoli -
HEECH

Geförderte Projekte



TAMAM



weiter +

TAMAM – Das Bildungsprojekt von Moscheegemeinden mit dem Museum für Islamische Kunst

Muslimen in Deutschland unterteilen sich in zahlreiche recht vielfältige Gruppen. Die Gruppen können sich nach religiöser Ausrichtung, ethnischer Herkunft, Lebensentwürfen und Grad der Religiosität...

Syrian Heritage Archive Project



weiter +

Syrian-Heritage-Archive Project

Das Museum für Islamische Kunst Berlin und das Deutsche Archäologische Institut (DAI), die beide durch ihre langfristigen Arbeiten in Syrien über umfangreiche Datensammlungen verfügen,...

Multaka



weiter +

Multaka: Treffpunkt Museum - Geflüchtete als Guides in Berliner Museen

Ein Kooperationsprojekt zwischen dem Museum für Islamische Kunst, dem Vorderasiatischen Museum, der Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst und dem Deutschen Historischen Museum, mit...



Staatliche Museen zu Berlin in Mitte, Tiergarten,
Dahlem, Charlottenburg und Köpenick

Mitgliedskarte 2021

Titel Vorname Name

Freunde des Museums für Islamische Kunst im Pergamonmuseum e. V.
Diese Karte berechtigt das Mitglied zu freiem Eintritt in die Dauer- und Sonderausstellungen der Staatlichen Museen zu Berlin.



Mitgliedskarte 2021

Finanzbericht & Bericht Kassenprüfers



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

Veranstaltungen, Projekte, Kosten FMIK e.V.	2019	2020
Spendenobjekt „Dame aus Amra“ // Sonderrestaurierung 2026	5.540,94 €	28.946,28 €
Bücherankauf ISL-Bibliothek	0,00 €	5.000,00 €
Ausstellung „Capturing Irans Past // Foto“	180,21 €	1.082,90 €
Kulturgeschichten/Tamam-Projekt	17.967,19 €	158.770,03 €
Ausstellung „Capturing Irans Past // Foto“	180,21 €	1.082,90 €
Syrian-Heritage-Archive Projekt	249.248,84 €	169.620,00 €
Aleppo Stunde-Null Projekt	178.847,95 €	129.775,00 €
Kulturerbe-Katalog	0,00 €	187.430,50 €
Multaka: Treffpunkt Museum	18.378,69 €	3.683,44 €
Druck Mitgliederkarten	1.138,00 €	316,50 €
Mitgliederdatenbank	200,00 €	236,80 €
Buchhalter	7.387,94 €	2.473,53 €
Webseite	1.100,74 €	801,28 €
Kontoführungsgebühren	373,30 €	147,10 €
Kosten Ausstellungseröffnungen (Getränke, Essen, etc.)	4.459,80 €	407,77 €
verschiedene Kosten (Druck, Flyer, Neujahrskarten, Mitgliedsbeitrag, Versicherungen etc.)	7.703,69 €	2.574,93 €

Ausstellungen, Veranstaltungen, Projekte im Museum für Islamische Kunst

aus Drittmitteln finanzierte Projekte

laufende Vereinskosten

Mitgliedsbeiträge, Spenden	2019	2020
Mitgliedsbeiträge	24.495,00 €	27.570,00 €
zweckgebundene Spenden	32.100,00 €	4.350,00 €

Tagesordnung



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

1. Eröffnung und Feststellung der Beschlussfähigkeit durch den Vorsitzenden
2. Fristgerecht eingegangene Anträge zur Tagesordnung
3. Bestätigung der Tagesordnung
4. Genehmigung des Protokolls der Jahresmitgliederversammlung 2019
5. Bericht des Vorsitzenden über die Aktivitäten des FMIK e.V. 2019-2020
6. Bericht der Schatzmeisterin
7. Bericht der Kassenprüfer
8. Bericht des Medienbeauftragten
9. Aussprache über die Berichte
10. Entlastung des Vorstands
11. Wahl einer/s Kassenprüferin/s für die nächsten zwei Jahre
12. Satzungsänderung - Neufassung von § 6.1 und § 8.1 (siehe Anlage)
13. Wahl eines Vorstandsmitglieds: der/die Beauftragte für Kontakte zu kulturellen, wissenschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Institutionen (Vorschlag Peter Heine: Dr. Irene Fellmann)
14. Bericht des Direktors des Museums für Islamische Kunst
15. Verleihung des Ehrenpokals für besondere Verdienste um den Verein der Freunde des Museums für Islamische Kunst und des Museums
16. Verschiedenes

Bericht des Medienbeauftragten Unsere Herausforderungen



1. Die Pandemie und deren Einfluss auf unsere Arbeit
2. Situation Datenschutz / Einhaltung der EU-DSGVO



Bericht des Medienbeauftragten

4f – fmik fit for future



Unsere Herausforderungen

1. Die Pandemie und deren Einfluss auf unsere Arbeit

- Es wird lange anhalten
- Auf unabsehbare Zeit keine Vorort-Veranstaltungen mehr
- Erschwerung der Abstimmung/Koordination im Vorstand (per Mail ist anstrengend und nicht zielführend!)
- Erschwerung von Abstimmungen mit Externen (außerhalb des Vorstands)



Wir brauchen eine Lösung für jetzt und für die Zukunft



Lösungsvorschlag

- 1. Einführung eines Audio/Video Konferenz Systems, was folgendes gewährleisten kann:**
 - Abhalten von virtuellen Events (z.B. Vorträge, etc.)
 - Ggf. automatisches Übersetzen!
 - Vorort-Events, und gleichzeitig die Audio/Video Option anbieten
 - Events im Mschatta-Saal oder an anderen Orten, künftig auch mit Live-Übertragung für ein breites Publikum, weltweit!
 - Vorstandssitzungen & Mitgliederversammlungen Vorort und virtuell abhalten
 - Die Zusammenarbeit im Vorstand unterstützen (Kollaboration-Tools)
 - Vollständige Kontrolle über den FMIK e.V.
 - In der EU / Deutschland gehostet und erfüllt die EU-DSGVO, per Vertrag (ADV)!
 - Kosten in Grenzen oder besser kostenneutral (viele Anbieter haben EDU/NPO Konditionen)

Tagesordnung



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

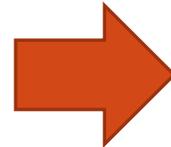
1. Eröffnung und Feststellung der Beschlussfähigkeit durch den Vorsitzenden
2. Fristgerecht eingegangene Anträge zur Tagesordnung
3. Bestätigung der Tagesordnung
4. Genehmigung des Protokolls der Jahresmitgliederversammlung 2019
5. Bericht des Vorsitzenden über die Aktivitäten des FMIK e.V. 2019-2020
6. Bericht der Schatzmeisterin
7. Bericht der Kassenprüfer
8. Bericht des Medienbeauftragten
9. Aussprache über die Berichte
10. Entlastung des Vorstands
11. Wahl einer/s Kassenprüferin/s für die nächsten zwei Jahre
12. Satzungsänderung - Neufassung von § 6.1 und § 8.1 (siehe Anlage)
13. Wahl eines Vorstandsmitglieds: der/die Beauftragte für Kontakte zu kulturellen, wissenschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Institutionen (Vorschlag Peter Heine: Dr. Irene Fellmann)
14. Bericht des Direktors des Museums für Islamische Kunst
15. Verleihung des Ehrenpokals für besondere Verdienste um den Verein der Freunde des Museums für Islamische Kunst und des Museums
16. Verschiedenes



Satzungsänderung § 6, Absatz 1

§ 6 Der Vorstand

1. Der Vorstand nach § 26 des Bürgerlichen Gesetzbuches besteht aus dem ersten und zweiten Vorsitzenden, dem Schatzmeister, dem Schriftführer, dem Medienbeauftragten und ex officio dem Direktor des Museums für Islamische Kunst.



§ 6 Der Vorstand

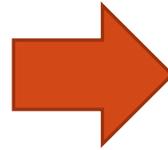
1. Der Vorstand nach § 26 der Bürgerliche Gesetzbuchs besteht aus dem/der Ersten Vorsitzenden, dem, der Zweiten Vorsitzenden, dem/der Schatzmeister, Schatzmeisterin, dem/der Schriftführer/Schriftführerin, dem/der Medienbeauftragten, dem/der Beauftragten für Kontakte zu kulturellen, wissenschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Institutionen und ex officio dem Direktor des Museums für Islamische Kunst.



Satzungsänderung § 8, Absatz 1

§ 8 Der Erweiterte Vorstand

1. Der Erweiterte Vorstand besteht aus mindestens fünf Personen, die vom Vorstand berufen werden, und ex officio je einem Vertreter aus dem Vorstand der Ernst Herzfeld-Gesellschaft e.V. und der Gesellschaft der Freunde Islamischer Kunst und Kultur e.V. sowie einem Vertreter des Volkmanntreffens.



§ 8 Der Erweiterte Vorstand

1. Der erweiterte Vorstand kann aus bis zu 5 Personen bestehen, die vom Vorstand berufen werden.

Tagesordnung



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

1. Eröffnung und Feststellung der Beschlussfähigkeit durch den Vorsitzenden
2. Fristgerecht eingegangene Anträge zur Tagesordnung
3. Bestätigung der Tagesordnung
4. Genehmigung des Protokolls der Jahresmitgliederversammlung 2019
5. Bericht des Vorsitzenden über die Aktivitäten des FMIK e.V. 2019-2020
6. Bericht der Schatzmeisterin
7. Bericht der Kassenprüfer
8. Bericht des Medienbeauftragten
9. Aussprache über die Berichte
10. Entlastung des Vorstands
11. Wahl einer/s Kassenprüferin/s für die nächsten zwei Jahre
12. Satzungsänderung - Neufassung von § 6.1 und § 8.1
13. Wahl eines Vorstandsmitglieds: der/die Beauftragte für Kontakte zu kulturellen, wissenschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Institutionen (Vorschlag Peter Heine: Dr. Irene Fellmann)
14. Bericht des Direktors des Museums für Islamische Kunst
15. Verleihung des Ehrenpokals für besondere Verdienste um den Verein der Freunde des Museums für Islamische Kunst und des Museums
16. Verschiedenes

Tagesordnung



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

1. Eröffnung und Feststellung der Beschlussfähigkeit durch den Vorsitzenden
2. Fristgerecht eingegangene Anträge zur Tagesordnung
3. Bestätigung der Tagesordnung
4. Genehmigung des Protokolls der Jahresmitgliederversammlung 2019
5. Bericht des Vorsitzenden über die Aktivitäten des FMIK e.V. 2019-2020
6. Bericht der Schatzmeisterin
7. Bericht der Kassenprüfer
8. Bericht des Medienbeauftragten
9. Aussprache über die Berichte
10. Entlastung des Vorstands
11. Wahl einer/s Kassenprüferin/s für die nächsten zwei Jahre
12. Satzungsänderung - Neufassung von § 6.1 und § 8.1
13. Wahl eines Vorstandsmitglieds: der/die Beauftragte für Kontakte zu kulturellen, wissenschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Institutionen (Vorschlag Peter Heine: Dr. Irene Fellmann)
14. Bericht des Direktors des Museums für Islamische Kunst
15. Verleihung des Ehrenpokals für besondere Verdienste um den Verein der Freunde des Museums für Islamische Kunst und des Museums
16. Verschiedenes

Tagesordnung



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

1. Eröffnung und Feststellung der Beschlussfähigkeit durch den Vorsitzenden
2. Fristgerecht eingegangene Anträge zur Tagesordnung
3. Bestätigung der Tagesordnung
4. Genehmigung des Protokolls der Jahresmitgliederversammlung 2019
5. Bericht des Vorsitzenden über die Aktivitäten des FMIK e.V. 2019-2020
6. Bericht der Schatzmeisterin
7. Bericht der Kassenprüfer
8. Bericht des Medienbeauftragten
9. Aussprache über die Berichte
10. Entlastung des Vorstands
11. Wahl einer/s Kassenprüferin/s für die nächsten zwei Jahre
12. Satzungsänderung - Neufassung von § 6.1 und § 8.1
13. Wahl eines Vorstandsmitglieds: der/die Beauftragte für Kontakte zu kulturellen, wissenschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Institutionen (Vorschlag Peter Heine: Dr. Irene Fellmann)
14. Bericht des Direktors des Museums für Islamische Kunst
15. Verleihung des Ehrenpokals für besondere Verdienste um den Verein der Freunde des Museums für Islamische Kunst und des Museums
16. Verschiedenes

Ehrenpokale



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST



Vielen Dank



FREUNDE
MUSEUM
ISLAMISCHE
KUNST

