

17.11.2011 Museum für Islamische Kunst

Ab 14:00 Begrüßungen

Stefan Weber, Direktor des Museums für Islamische Kunst

Für Konzept und Organisation

Christiane Kothe (Köln)

Natascha Mehler (Universität Wien)

Juan Zozaya Stabel-Hansen (AEAM)

Lüster - Technik, Bedeutung, Sammlungsobjekt

14:30 Überlegungen zur Intermedialität von Lüsterdekoren auf Keramik und Glas

Martina Müller-Wiener (Berlin)

15:00 Wie der Lüster nach Spanien kam – eine Bestandsaufnahme

Anja Heidenreich (Bamberg)

15:30 Kaffeepause

16:00 La cerámica a reflejo metálico peninsular. Sus orígenes

almohades. ss.XII-XIII

Manuel Casamar (Madrid)

Manuel Retuerce (NRT Arqueólogos)

16:30 Las formas de la loza azul y dorada de la Alhambra

Isabel Flores Escobosa (Universidad de Granada)

17:00 La loza dorada en al-Andalus. Introducción y desarrollo de la técnica, grupos decorativos, distribución y comercio

Alberto García Porras (Universidad de Granada)

17:30 Kaffeepause

18:00 Spanischer Lüster in den Beständen des Berliner Museums für Islamische Kunst und die Funde im Watt

Gisela Helmecke (Museum für Islamische Kunst, Berlin)

18:30 Diskussion an den Objekten des Museums

ABENDVORTRAG

19:30 Lustreware and the Valencian Masters in Europe

Jaume Coll Conesa (Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí", Valencia)

18.11.2011 Museum für Islamische Kunst

10:00 Cerámica española en colecciones checas, el caso de Opava (Moravia)

Pavel Stepanek (University of Olomouc)

Infrastruktur und Reichweite des Handels mit Lüster

10:30 Spanish lustrewares found at Fustat: observations based on the V&A collections

Mariam Rosser-Owen (V&A, London)

11:00 Medieval Spanish pottery and Italy

Hugo Blake (University of London)

11:30 Kaffeepause

12:00 La vía comercial Venecia-Flandes: las etapas de Mallorca y Málaga (siglos XIV y XV)

Guillem Rosselló Bordoy (AEAM)

12:30 El puerto de Pontevedra en el comercio europeo de lozas de lujo en los siglos XIV-XV

Juan Castro Carrera (Ayuntamiento de Pontevedra)

13:00 Mittagspause

14:30 Atlantic trade in Fourteenth Century

José Suárez Otero (S.A. do Xacobeo (Xunta de Galicia))

15:00 Nordeuropean versus Hispano-Moorish ceramics

María Luisa Castro Lorenzo

15:30 Pots of Strange Colours

Alejandra Gutierrez (University of Durham)

16:00 Kaffeepause

16:30 Medieval ceramics from Spain and Italy in Eastern Europe

Vladimir Koval (Akademie der Wissenschaften Moskau)

17:00 Lustreware at Prague

Petr Charvat (Akademie der Wissenschaften Prag)

18:30 Abendempfang

19.11.2011 Kunstgewerbemuseum / Kulturforum

09:30 Grabungsfunde in Danzig und Elbling

Monika Borowska (Berlin)

Rohstoffhandel und Handelsnetzwerke

10:00 The sources of Tin and the Ceramics of the Medieval Mediterranean

Anna Mac Sweeney (S.O.A.S London)

10:30 Kaffeepause

11:00 Köln in den Netzwerken

Sven Schütte oder Kollegin (Archäologische Zone, Köln)

Elitenkulturen und Migration als Katalysatoren ästhetischer Interaktions- und Übersetzungsprozesse

11:30 Lo exótico europeo y nazarí en azulejos de reflejo dorado del Hospital de Agudos en Córdoba y de la Alhambra

Manuel Casamar (Madrid)

12:00 The Valencian floor of Pierre Bladelin, treasurer and master of the court to the duke of Burgundy (Middelburg, Flanders). Exchanging material culture in the elite-network between Alphonso V El Magnanim and Philip the Good.

Wim De Clercq (Universiteit Gent)

Jan Dumolyn (Universiteit Gent)

12:30 Objetos de metal frente a la loza dorada, una estética compartida

Almudena Blasco Vallés (Universitat Autònoma de Barcelona)

13:00 Mittagspause

14:30 (Lüster)Keramik - ein ästhetisches Modell

Christiane Kothe (Heidelberg, Köln)

Monochrome Ästhetik und verwandte Phänomene

15:00 Just Looking? Diapheity and the Lustre of Blue & White

Dorothee Kreuzer (Universität Bonn)

15:30 Monochrome Painting

Eugene Wang (Harvard University)

16:00 Kaffeepause

16:30 Diskussion ausgewählter Exponate des Kunstgewerbe Museums

18:30 Mitgliederversammlung Carl Justi-Vereinigung

20.11.2011 Kunstgewerbemuseum / Kulturforum

Weltläufigkeit als Mittel der Repräsentation im Wettbewerb der Eliten

09:30 Fernhandel, Kartenbild und Weltbild. Über das Erbe der antiken Kartographie

Helmuth Lotz (Universität Wien)

10:00 No sólo cerámicas: el interés por lo morisco en el mundo renano y noreuropeo

Juan Zozaya (AEAM)

10:30 Stralsunder Paramente aus zentralasiatischen Stoffen

Juliane von Fircks (Universität Mainz)

11:00 Kaffeepause

11:30 Muscheln, Taue, Armillarsphären. Maritimes Ornament als Spiegel von Reichtum und Macht unter Manuel dem Prächtigen

Nicole Hegener (Stipendiatin der Gerda Henkel Stiftung)

12:00 Zusammenfassung und Perspektiven, Ergebnisdiskussion

12:30 Projekt einer Datenbank zu Lüster auf dem Gebiet des Deutschen Reiches; Posibles cooperaciones

Abschlusskaffee

aktuelle Informationen siehe unter www.christiane-kothe.de